

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **10** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **10** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

ODIA

ଓଡ଼ିଆ

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

ସମୟ : 3 ଘଣ୍ଟା

ମୁଣ୍ଡ ସଂଖ୍ୟା : 80

ସୂଚନା : ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରରେ ଚାରୋଟି ବିଭାଗ ରହିଛି ।

(କ) ପଠନ – Reading – 10

(ଖ) ଲିଖନ – Writing – 15

(ଗ) ବ୍ୟାକରଣ – Grammar – 15

(ଘ) ସାହିତ୍ୟ – Literature – 40

1. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଅନୁଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

2×5=

ନିଜ ଦେଶ ପାଇଁ ନିରକ୍ଷର ଲୋକମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ସାମାଜିକ ବିପଦ । ସେମାନେ ଭଲ ମନ୍ଦ ନ ବିଚାରି ଯେ କୋଣସି ପ୍ରଚାର ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି । ସେତେକ୍ରି ଖାଇବାକୁ ଗଣ୍ଠେ ଦାନା, ପିନ୍ଧିବାକୁ ଖଣ୍ଡେ କନା ଓ ରହିବାକୁ ବାସତି ଏ ନଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନର ଆଦର୍ଶ ରହେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟର କୁହାରତନା କରିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବିଚାରରେ ଅପଥା ବିଦ୍ରୋହ କରିବାକୁ ସେମାନେ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୀତି ନଥାଏ, ସେମାନେ ସହଜରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଶେଷରେ ନିଜର ଦୁର୍ଗତି ପାଇଁ ଆତ୍ମସମୀକ୍ଷା ନକରି ସମାଜ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦି ଦିଅନ୍ତି । କେବଳ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦିଦେଲେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇପାଏ ନାହିଁ, ସମାଧାନର ବାସ୍ତବ ପଥ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନିଜକୁ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତାର ବଳୟ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ନକଲେ ଗୁଣାତୁଳ୍ କିନ୍ତୁ ଆସେ ନାହିଁ । ଗୁଣାତୁଳ୍ କିନ୍ତୁ ବିନା ପ୍ରଗତି ଅସମ୍ଭବ । ପ୍ରଗତି କହିଲେ କେବଳ ବକ୍ଷି ରହିବାପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ସମ୍ବଳ ପ୍ରାପ୍ତିକୁ ବୁଝାଏ ନାହିଁ, ବରଂ ସୁସ୍ଥ ମାନସିକତା ନେଇ ଜଣେ ସୁମାନସିକ ହୋଇ ବକ୍ଷି ରହି ରହିବାହିଁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଗତିର ଲକ୍ଷଣ । ଏତାଦୃଶ ଗୁଣାତୁଳ୍ କିନ୍ତୁ ଚେତନା ପାଇଁ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ କରାଇ ପାରିଲେ ନିଶ୍ଚୟ ସୁଫଳ ମିଳି ପାରିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ -

- (କ) ନିରକ୍ଷର ଲୋକମାନେ ସାମାଜିକ ବିପଦର କାରଣ କାହିଁକି ?
- (ଖ) ମଣିଷ କେତେବେଳେ ଜୀବନର ଆଦର୍ଶ ହୁରାଇ ବସେ ?
- (ଗ) ଆଦର୍ଶ ହୁରାଇ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ କି ପ୍ରକାର ବିଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ ?
- (ଘ) ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଗତି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (ଙ) ଗୁଣାତ୍ମକ ଚିନ୍ତା ଚେତନା କିପରି ଲାଭ କରାଯାଇପାରିବ ?

ଖ - ବିଭାଗ

SECTION - B

15

2. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । 10
- (କ) ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ।
 - (ଖ) ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ସଂରକ୍ଷଣ ।
 - (ଗ) ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ହିଁ ସମ୍ପଦ ।
3. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 5
- (କ) ତୁମେ ତୁମର କୌଣସି ପାଠ୍ୟ ବିଷୟରେ ଏକ ପ୍ରକଳପ (Project) କରିବାରୁ ଯାଉଛି, ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଜିନିଷ ଗୁଡ଼ିକ ପାଇବାପାଇଁ ସଂପୃକ୍ତ ବିକ୍ରେତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ ।
 - (ଖ) ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ କୌଣସି ଏକ ମାରାତ୍ମକ ରୋଗ ମହାମାରୀର ରୂପ ନେବାକୁ ଯାଉଛି, ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ସଂପୃକ୍ତ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାଧିକାରୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଏକ ଦରଖାସ୍ତ୍ର ଲେଖ ।

ଖ - ବିଭାଗ
SECTION - C

15

(କ) ବ୍ୟାସ ବାକ୍ୟ ସହ ସମାସର ନାମ ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି ୪ ଚିର)

4

ମୁଖ ଚନ୍ଦ୍ର, ଘୋଡ଼ାଗାଡ଼ି, ପ୍ରତିଘର, ଆଜନ୍ମ, ନୀଳକଣ୍ଠ, ମୃଗନୟନୀ ।

(ଖ) ବିଶେଷ୍ୟକୁ ବିଶେଷଣ ଓ ବିଶେଷଣକୁ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦରେ ପରିଣତ କର । (ଯେ କୌଣସି ୪ ଚି । ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦନୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।)

4

କୁଳ - (କୁଳୀନ, କୌଳିକ, ଉପକୁଳ, ପ୍ରତିକୁଳ) ।

ନୈଶ୍ୟ - (ନିସ୍ତ, ନୈଶଦ, ନିଶ୍ଚର, ନିଶା) ।

ଭୟାଳୁ - (ଭୟାତୁର, ଭୟାନକ, ଭୟଙ୍କର, ଭୟ) ।

ନୈଷ୍ଠିକ - (ନିଷ୍ଠାବାନ, ନିଷ୍ଠାପର, ନିଷ୍ଠା, ଅନୈଷ୍ଠିକ) ।

ଧାତୁ - (ଅଧାତୁ, ଧାତବ, ବିଧାତୁ, କୁଧାତୁ) ।

ପଥ - (ବିପଥ, ଅପଥ, ପାଥେୟ, ସପଥ) ।

(ଗ) ଗଠନ ରୀତି ଦର୍ଶାଅ । (ଯେ କୌଣସି ୪ଚି । ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦନୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।)

4

ପାନୀୟ (ପାନ+ଇୟ, ପାନି+ଇୟ, ପା+ଅନୀୟ, ପା+ନୀୟ)

ମାଜଣା (ମାଜ+ଣା, ମାଜ୍+ଅଣା, ମା+ଜଣା, ମାଜ+ଅଣା)

ଆଳଙ୍କାରିକ (ଅଳଙ୍କାର+ଅକ, ଆଳଙ୍କାରି+କ, ଅଳଙ୍କାର+ଇକ, ଅଳଙ୍କାର+ରିକ)

ଶାରଦୀୟ (ଶାରଦ+ଇୟ, ଶରଦ୍+ଇୟ, ଶାରଦି+ଇୟ)

ମଧୁର (ମଧୁ+ଅର୍, ମଧୁର୍+ଅ, ମଧୁ+ର, ମଧ୍+ଉର)

ହସ୍ତୀ (ହସ୍ତ+ଇ, ହସ୍ତ+ଇ, ହସ୍ତ+ଇନ୍, ହସ୍ତି+ଇ)

(ଘ) ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ବିରାମ ଚିହ୍ନ ଦିଅ ।

3

ଆଗନ୍ତୁକ କହିଲେ ଦେଖ ଦେଖ ବନ୍ଧୁ ଏଅରଣ୍ୟଟି କେତେ ସୁନ୍ଦର
ଏମିତି ସ୍ଥାନକୁ ଆସିବାର ସୁଯୋଗ କଣ ସବୁବେଳେ ଭାଗ୍ୟରେ ଜୁଟେ
ଚାଲ ଏହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାଣଭରି ଉପଭୋଗ କରିବା ଏଇ ପ୍ରକୃତି
କୋଳରୁ ଆମେ ସବୁ ପାଇବା ଧନ ମନ ଆନନ୍ଦ ଓ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ

ଘ - ବିଭାଗ

SECTION - D

40

5. ବିଦ୍ୟା ହିଁ ବିଶ୍ଵର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଭୂତି - ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ
ଅବଲମ୍ବନରେ ପ୍ରତି ପାଠନ କର ।

7

କିମ୍ବା

ପ୍ରକୃତ ଗୁରୁଙ୍କର ମହିମା ସଂପର୍କରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ବିତରଞ୍ଜନ ଙ୍କର
ମନ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋକ ପାତ କର ।

6. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ)

5

“ବିଦ୍ୟାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରି ଶିଖିଲେ ଅହଂତା ଆପେ ଆପେ ଭୁଲି
ହୋଇଯାଏ ।”

କିମ୍ବା

“ଗୋଟିଏ ଆଖିକୁ ତାହା ସହସ୍ର ଆଖିର ପ୍ରରଣା ଦିଅ ।”

7. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଉତ୍ତର ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।

1×10=10

(କ) ଓଡ଼ିଶାରେ ନଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ କେବେ ହୋଇଥିଲା ?

(i) ୧୯୬୦

(ii) ୧୮୬୬

(iii) ୧୬୧୭

(iv) ୧୯୮୭

(ଖ) ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ କିଏ କେବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ?

(i) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ୧୯୦୯ ମସିହାରେ ।

(ii) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ୧୯୦୩ ମସିହାରେ ।

(iii) ବାମଣ୍ଡା ରାଜା ୧୮୮୫ ମସିହାରେ ।

(iv) ଗୌରୀଶଙ୍କର ୧୮୬୬ ମସିହାରେ ।

(ଗ) କାଞ୍ଚି କାବେରୀ ନାଟକର ରଚୟିତା କିଏ ?

(i) ଜଗନ୍ନୋହନ ଲାଲ ।

(ii) ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ ।

(iii) ରାମ ଶଙ୍କର ରାୟ ।

(iv) କାମପାଳ ମିଶ୍ର ।

(ଘ) ସତ୍ୟବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ମୁଖ୍ୟ ଆଦର୍ଶ କ'ଣ ଥିଲା ?

(i) ଇଂରେଜ ମାନଙ୍କୁ ଦେଶରୁ ଚଢ଼ିବା ।

(ii) ଉତ୍କଳୀୟ ଜାତୀୟ ଚେତନାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ।

(iii) ଓଡ଼ିଶାର ଧାର୍ମିକ ପରମ୍ପରାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ।

(iv) ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ।

(୧) ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?

- (i) କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- (ii) ନନ୍ଦିନୀ ଶତପଥୀ
- (iii) ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- (iv) ରବିସିଂ

(୨) ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀରେ କେତେ ଜଣ ସାହିତ୍ୟିକ ଥିଲେ ?

- (i) ସାତ ଜଣ
- (ii) ଦଶଜଣ
- (iii) ଅସଂଖ୍ୟ
- (iv) ପାଞ୍ଚଜଣ

(୩) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମ କଣ ?

- (i) ତୁମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ
- (ii) ରେବତୀ
- (iii) ବିବେକୀ
- (iv) ବାବାଜୀ

(୪) ଅଳପ ବିଦ୍ୟାରେ କ'ଣନ ଥାଏ ?

- (i) ଦିବ୍ୟ ଅସନ୍ତୋଷ
- (ii) ଜ୍ଞାନ
- (iii) ପ୍ରଗତି
- (iv) କର୍ମ ନିଷ୍ଠା

(୫) କୃପଣର ସ୍ଵଭାବ କିପରି ?

- (i) ବଦ୍ ରାଗୀ
- (ii) ସ୍ଵାର୍ଥପର
- (iii) ଭୟାଳୁ
- (iv) ଅଳସୁଆ

(ଝ) ବୈରାଗୀ କେଉଁଠାକୁ ଯାତ୍ରା କରେ ?

- (i) ହରିଦ୍ଵାର
- (ii) ପୁରୀ
- (iii) ହିମାଳୟ ପରି ନିକାଞ୍ଚନ ସ୍ଥାନ
- (iv) ପଣ୍ଡିଚେରୀ

8. ସପ୍ତସଙ୍ଘ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ)

5

ମାଆର ପଣତେ ବନ୍ୟା ରଚଇ
ଅମାନିଆ ଆଖିଲୁହ ।

କିମ୍ପା

ନୁହେଁ ବନ୍ଧୁ, ନୁହେଁ ଏହା ଚିତା
ଏଦେଶ ତିମିର ତଳେ
ଏଅଲିଭା ମୁକତି ସଲିତା ।

9. ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି
ଲେଖ ।

1×8=8

(କ) କବି କାହାକୁ ରୁଦ୍ର ଦେବତା ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଛନ୍ତି ?

- (i) ଶିବଙ୍କୁ
- (ii) ବୈଶାଖକୁ
- (iii) ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ
- (iv) ମହାକାଳକୁ

(ଖ) ଶଙ୍ଖ ତମ୍ବୁରୁ ବୀଣା ତାନରେ କ'ଣ ଆସିବ ବୋଲି କବି
କହିଛନ୍ତି ?

- (i) ପରୁଆର
- (ii) ସଂଗୀତ
- (iii) ନବଜାଗରଣ

(ଗ) ତୁଳୀ ଘର୍ଷରେ କ'ଣ ଚୁଟି ଆସିବ ?

- (i) ଚିତ୍ର
- (ii) ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ
- (iii) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
- (iv) ନବପ୍ରଭା

(ଘ) କାହାକୁ ଅମାନିଆ ପିଲା କୁହା ଯାଇଛି ?

- (i) ଇଂରେଜ ସିପାହୀକୁ
- (ii) ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ
- (iii) ବାଜି ରାତତକୁ
- (iv) କବିଙ୍କୁ

(ଙ) ଲୁହାର ପଂଉଜ କିଏ ?

- (i) ବିପ୍ଳବୀ
- (ii) ଭଗବାନ
- (iii) ବାଜିରାଉତ
- (iv) ଇଂରେଜ ସିପାହୀ

(ଚ) ଆଗ କାଳରେ ଗୃହିଣୀମାନେ ଶୁଭ ବାରତା ପାଇବାକୁ କ'ଣ କରୁଥିଲେ ?

- (i) ତାକବାଲାକୁ ଅନାଇ ରହୁଥିଲେ
- (ii) ତାଉକୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ
- (iii) ଗ୍ରାମ ପଥରେ ବୁଲୁଥିଲେ
- (iv) ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ

(ଛ) ପ୍ରାନ୍ତର ଡେଇଁ କିଏ ଧାଇଁ ଥାଏ ?

- (i) ଗ୍ରାମ ବଧୂ
- (ii) ତରୁଣ କୃଷକ
- (iii) କୁମାରୀ ଦଳ
- (iv) ଭସାଣି ମେଘର ଚାୟା

(ଜ) କ୍ଷେତକୁ ତରୁଣ କୃଷକ କାହିଁକି ଯାଉଥିଲା ?

(i) ଧାନ କାଟିବାକୁ

(ii) ରାତି ଶୟନ ପାଇଁ

(iii) କୁମାରୀ ମାନଙ୍କର ରୀତି ଶୁଣିବାକୁ

(iv) ଉସାଣି ମେଘର ଛାୟା ଦେଖିବାକୁ

10. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

5

(କ) ଟୁକନ୍, ରାୟଙ୍କର ଶିକାର ସମୟର ପ୍ରସ୍ତୁତି କିପରି ଥିଲା ?

(ଖ) ସାହୁକାର କିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରୁଥିଲା ?

(ଗ) ସୀମା ପ୍ରତି ରାମର ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାର କାରଣ କ'ଣ ?