

fglUnh

(Code No. 501)

Class XII

		अंक
(क)	अपठित बोध (गद्यांश और काव्यांश-बोध)	12+8 20
(ख)	रचनात्मक लेखन एवं जन-संचार माध्यम ● vfhk0; fDr vkj ek/; e (प्रिंट माध्यम संपादकीय, रिपोर्ट, आलेख, फीचर-लेखन)	10+5+5+5 25
(ग)	● पाठ्य पुस्तक : ● vkjkg (भाग-2) (काव्यांश-20 गद्यांश-20)	40
	● पूरक-पुस्तक : forku (भाग-2)	15
		100

d	vi fBr cksk %	20
1.	काव्यांश-बोध पर आधारित प्रश्न	20
2.	गद्यांश-बोध पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर प्रश्न	10
[k	jpukRed y[ku ,oa tu&l pkj ek/; e %	25
3.	निबंध जन-संचार की निम्नलिखित विधाओं पर प्रश्न -	10
4.	रिपोर्ट	05
5.	आलेख	05
6.	फीचर (जीवन-संदर्भों से जुड़ी घटनाओं और स्थितियों पर फीचर)	05
x	vkjkg Hkx&2 %dk0; &Hkx vkj x &Hkx½	(20+20) 20
7.	दो काव्यांशों में से किसी एक पर अर्थभार के प्रश्न	10
8.	काव्यांश के सौंदर्यबोध पर दो प्रश्न के स्थान पर विकल्प दिया जाएगा। (2+2+2) किसी एक काव्यांश के तीनों प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।	06

9.	कविताओं की विषय-वस्तु से संबंधित	04
10.	दो में से किसी एक गद्यांश पर आधारित अर्थ-ग्रहण के प्रश्न	08
11.	पाठों की विषय वस्तु पर आधारित प्रश्न	12

ijd iqrda % forku Hkx 2 **15**

12.	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित प्रश्न	06
13.	विचार/संदेश पर आधारित प्रश्न	04
14.	विषयवस्तु पर आधारित प्रश्न	05

fu/kkfr iqrda %

- (i) vkjkg Hkx&2 , u-l h-bzvjk-Vh- }kjk i xdkf'kr
- (ii) forku Hkx&2 , u-l h-bzvjk-Vh- }kjk i xdkf'kr
- (iii) ^vfHk0; fDr vkj ek/; e* , u-l h-bzvjk-Vh- }kjk i xdkf'kr

